

# الموهبة التي يعطينا إياها الله



⌚ المدة ٣ دقائق

❖ **المواد المطلوبة** دفتر للرسم وعليه رسومات، ثياب مهرج عدد ٢، أقلام تلوين، قطعة قماش

❖ **نطط التعليم** المتعاون التطبيقي

❖ **الهدف** أن يتحضر الولد لمثل الوزنات ويعرف أن إذا اشتغلنا على مواهبنا وقدراتنا سنتقدّم بما أعطانا إياه الله، المهم أن لا نفشل أو نتکاسل في ما أعطانا

## المشهد الأول:

- > يدخل **المهرج ١** وهو يلوح للأطفال بيديه، ويريهم دفتر الرسم الذي يحمله.
- > **المهرج ١** متّحمس.
- > يدخل **المهرج ٢** ويلوح للأطفال أيضاً.
- > **المهرج ١** يُري **المهرج ٢** بعض الرسومات الجميلة التي كان قد رسمها سابقاً على دفتره.
- > **المهرج ٢** يقف مندهشاً ومعجبًا بهذه الرسومات.
- > **المهرج ١** ينظر إلى **المهرج ٢** ويشعر كأنّ المهرج يرغب أن يجرّب الرسم. يفگر قليلاً، ثم يُخبّئ دفتر الرسم خلف ظهره ويقدمه **للمهرج ٢**
- > **المهرج ٢** يفرح كثيراً ويتّحمس، ثم يأخذ بانتباه، القلم ودفتر الرسم
- > **المهرج ٢** يُري الأولاد الدفتر والقلم
- > **المهرج ٢** ينظر إلى دفتر الرسم ويمسكه بحذر وكأنه مقدس يفتح الدفتر ويشهّمّه ثم يلحسه، و لكن طعمه غير جيد
- > **المهرج ١** يلاحظ ما يفعله **المهرج ٢** ويهزّ برأسه مشيراً أن هذا ليس صحيحاً
- > يذهب إلى **المهرج ٢** ويريه كيف يرسم على الدفتر
- > **المهرج ٢** يستغرب عندما يرسم **المهرج ١** خطأً ولكن بينما **المهرج ١** يكمل الرسم، يتّحمس **المهرج ٢** وينتشل الدفتر من يده ويريه لجميع الأولاد ثم يحاول أن يرسم ببطء وبحذر.

ولكن رسمه ليس جيداً **المهرج 1**، فيحزن

> **المهرج 1** يطيب خاطره و يجعله يعيد المحاولة

> **المهرج 2** يجلس ليرسم

> **المهرج 1** يلوح للأولاد و يخرج

## المشهد الثاني:

> **المهرج 2** يبدأ بالرسم ببطء ولكنه يخطئ في الرسم و يحاول أن يمحى رسمته ولكن لا ينجح. يطوي الورقة ويزيد الامور سوءاً

> **المهرج 2** يحزن ويخاف

> **المهرج 2** يغلق الدفتر ويوضّب أقلامه ويبحث عن مكان ليخبئ الدفتر كي لا يراه **المهرج 1**، ويرى قطعة قماش فيغطي الدفتر ويتنفس الصعداء

> **المهرج 2** يتضرر ولكنه يشعر بالملل فيمرّجح يديه ويخبط برجليه على الأرض

## المشهد الثالث:

> **المهرج 1** يعود ويسأله عن دفتر الرسم

> **المهرج 2** يرتبك قليلاً ثم يحضره ويعطيه إياه

> **المهرج 1** يرى جميع الصفحات فارغة فيسأل عن السبب

> **المهرج 2** يربه رسمته السيئة ويفسر له أنه كان يحاول أن يُبقي الدفتر بأمان ويحافظ عليه

> **المهرج 2** يملّس الورقة ويعطي الدفتر **المهرج 1**.

> **المهرج 1** يفتح على الرسمة السيئة ويصلحها ويحوّلها إلى رسمة جميلة ويعطي الدفتر **المهرج 2** ويشجّعه على الرسم مجدداً

> **المهرج 2** يبدأ بالرسم وهذه المرة يحب رسمته ويرسم رسمة وراء رسمة ويعطيهم **المهرج 1** ويربيهم للأولاد

> **المهرج 1** يطبّط على ظهر **المهرج 2** ويتركان المسرح وهما مبتسمان.